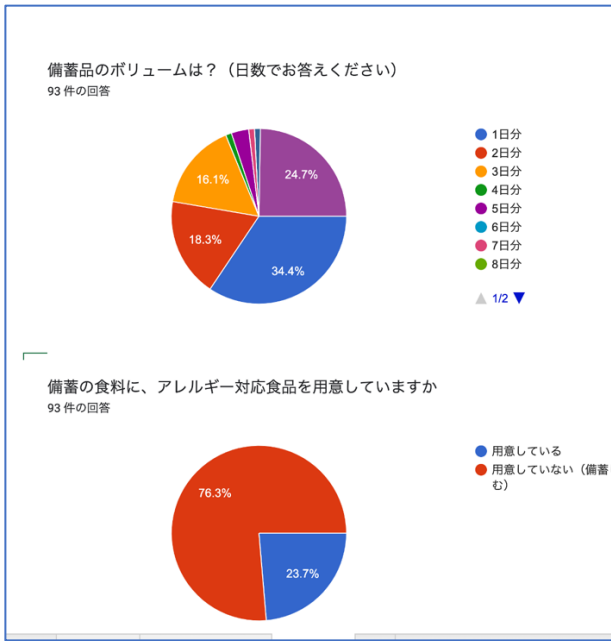


『災害アンケート』

8月より実施した「災害等緊急時対策実態調査アンケート」は、11月末の締め切りまでに愛知県内93学童保育所から回答をいただきました。ご協力ありがとうございました。

今後は回答いただいたアンケートをもとに、野津牧先生（東海学園大学非常勤講師）の協力を得て分析検討を行い、連協HPやSNSで結果とともに発信していく予定です。



また、3月5日に行われる愛知学童保育研究集会では第10分科会「学童保育の防災～災害への備えを考える」でも、アンケート結果や野津先生の分析を用いて交流を行ないます。

放課後児童健全育成事業の設備及び運営に関する基準にも、「非常災害に対する具体的計画を立て、これに対する不断の注意と訓練をするように努めなくてはならない」（第6条第1項）とあり、学童保育所における防災については環境や施設の状態とともに常に見直しをしていく必要があります。

個別の学童保育所だけではなく色々な地域の方達とともに考えることで、学童保育所の防災について一緒に深めていければと考えています。

第39回 あいち学童保育研究集会
「助け！学童保育～マスクの下でも笑顔は忘れない！～」
日時 2023年3月5日(日) 9:30～16:00 (予定)
午前：全体会 記念講演 ※後日記憶あり
講演者 主佐いづみさん (東海学園大学 人文学部)
テーマ「人への信頼と、人と手をつなげる、子どもたちに
〜どの子も笑顔でいたい学童保育をめざして〜」
午後：分科会 16分科会
開催方法 オンライン・現地併用

分科会	名 称 (開催地)	場 所	講師 (開催地)	場 所
1	入門講座「学童保育の歴史」（東・東海地区）	会場	中野 健士	一 東
2	助産師「心と体・けんがわ」の関わり	会場	野村 智子	二 東
3	避難所からの避難所までの子どもたち	会場	佐藤 美穂	三 東
4	しつけの大切さ	会場	大塚 健二	四 東
5	防災と学童保育	会場	小川 隆二	五 東
6	人権教育の大切さ	会場	佐藤 美穂	六 東
7	学童保育の歴史について	会場	北野 洋子	七 東
8	しつけの大切さ	会場	大塚 健二	八 東
9	学童保育の歴史（人権教育の大切さ）	会場	佐藤 美穂	九 東
10	学童保育の歴史（防災と学童保育）	会場	野村 智子	十 東
11	文化と学童保育	会場	佐藤 美穂	十一 東
12	文化と学童保育	会場	野村 智子	十二 東
13	文化と学童保育	会場	野村 智子	十三 東
14	文化と学童保育	会場	野村 智子	十四 東
15	文化と学童保育	会場	野村 智子	十五 東
16	文化と学童保育	会場	野村 智子	十六 東

全国研『岩手・福島・愛知交流会』

2011年10月から、全国学童保育研究集会の夜に開催されている「岩手・福島・愛知交流会」、今年度も10月29日(土)19時～約30名の参加を得てZoomで開催されました。

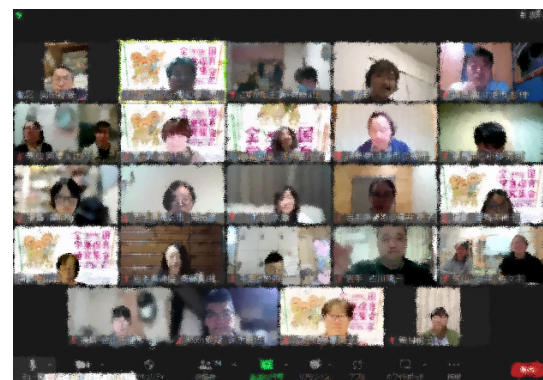
例年「久しぶり」「元気でしたか」と始まる交流会ですが、今回は趣向を変えて、テーマ別のグループ交流をしようと、事前に交流テーマの希望を聞いて、①「非常時対応と安全対策」②「これからの子育て・子どもと環境」の2つのテーマで交流しました。

① 「非常時対応と安全対策」

岩手の指導員さんから、実際の被災現場になると大雑把なマニュアルでは内容が吹っ飛んでしまい、いま目の前にいる子に対して「どうしよう」という気持ちの方が強くなってしまふとの意見が出ました。マニュアルを年度ごとに更新していった上で、父母への報告も同時行っていく重要性を話されました。

福島県の方からは被災地で公的な援助を待っているよりも、自ら情報を手に入れて水や食料を確保に動いた方が早かったという経験談がありました。

それと同時に、学童内での専用情報連絡網をいくつか作る（LINE等でグループを作るという形だけではなく、それ専用のアプリも入れておく）ことで、情報が確実に伝えられるようにできるのではないかと提案もありました。



おすすめ書籍②

◆「10年目の手記：震災体験を書く、よむ、編みなおす」

瀬尾夏美／高森順子／佐藤李青／中村大地／13人の手記執筆者
(出版社WEBページより)

「東日本大震災から10年。言葉にしなかつた「震災」にまつわるエピソードを教えてください」。そんな問いかけから「10年目の手記」プロジェクトは始まった。本書は、暮らす土地も被災体験も様々な人々の手記をもとに、4人の著者が語りあい、自身を重ね、語られなかつた言葉を想像した日々の記録である。他者の声に耳をすます実践がここにある。」

体験したことを記録する（書く）ことで気づくことがあります。他者の記録から自身の心が露わになること（よむ）もあります。そして過去と他者との共鳴が今と自身を編みなおしていくのでしょうか。

